

生態人文學系職涯發展修課指引

109 年 02 月 11 日系務會議修正通過

生態產業	未來出路	選 修 課 程			
		● <u>生態科學主軸</u>	● <u>生態思想主軸</u>	● <u>生態實踐主軸</u>	● <u>他系課程</u>
一、學術研究	1 國內外研究所	.昆蟲學(大二) .演化學 (大二) .鳥類學概論(大二) .植物形態學 (大二) .無脊椎動物學 (大二) .昆蟲與植物的交互關係 (大二)	.自然價值論 (大二)		
		.生物資源調查及標本採集製作技術 與實作 (大三) .遺傳學 (大三) .水域生態學 (大三) .群聚生態學 (大三)			
		.脊椎動物學 (大四) .入侵生物學 (大四)		.環境倫理學 (大三)	

二、生態旅遊	1 旅行社 2 生態導遊 3 生態農場	.台灣生物資源（大一）		.生態攝影（大一）	.觀光學概要(一)(觀光系大一) .觀光學概要(二)(觀光系大一)
		.鳥類學概論(大二)			.觀光資源規劃(一)(觀光系大二) .觀光資源規劃(二)(觀光系大二)
		.生物多樣性概論（大三） .自然資源經營管理（大三）	.生態美學（大三）	.環境解說(大三) .生態旅遊（大三） .生態人文實務實習（大三）	.生態觀光(觀光系大三)
			.生態與心靈（大四） .自然與藝術實踐（大四）	.生態社區概論（大四） .生態產業實務探討（大四） .生態產業與社會企業（大四）	.休閒哲學(觀光系大四) .領隊導遊實務(觀光系大四)
三、環境教育	1 自然教育中心 2 生態農場 3 展館 4 NGO 團體 5 個人工作室	.台灣生物資源（大一）		.生態攝影（大一）	
		.昆蟲學(大二) .昆蟲與植物的交互關係（大二）		.環境教育倫理(大二)	
		.水域生態學（大三） .生物多樣性概論（大三） .自然資源經營管理（大三）	.生態美學（大三）	.環境教育與可持續性（大三）	
			.生態與心靈（大四） .自然與藝術實踐（大四）	.自然體驗教育與活動引導（大三） .生態產業實務探討（大四）	

四、生態文創	1 生態文創產業 2 綠繪本 3 生態桌遊		.生態攝影 (大一) .生態書寫 (大一) .生態人文經典閱讀(二) (大一) .生態美學 (大三) .自然與藝術實踐 (大四)	.生態產業實務探討 (大四) .生態產業與社會企業 (大四)	
				.自然體驗教育與活動引導 (大三)	.文化創意產業概論(一) (台文系大二) .文化創意產業概論(二) (台文系大二) .地方社群的詮釋與行銷 (台文系大二)
					.生態文學與土地倫理(台文系大三) .文學行旅與空間踏查(台文系大三)
五、生態傳播	1 電視台 2 視聽媒體公司 3 生態記者 4 生態作家	.台灣生物資源 (大一) .昆蟲與植物的交互關係 (大二)	.生態書寫 (大一) .生態哲學 (大三) .環境倫理學 (大三)	.生態攝影 (大一) .環境報導與實作 (大四) .生態產業實務探討 (大四)	.新聞學 (大傳系大一) .大眾媒介與社會 (大傳系大一) .分類報導與訊息設計 (大傳系大一)
					.報導攝影 (大傳系大二)
					.大眾傳播導論 (中文系大四) .新聞採訪寫作 (中文系大四)

六、生態顧問 (生態調查)	1 生態調查公司 2 NGO 團體 3 棲地營造	.台灣生物資源 (大一)		.生態攝影 (大一) .生物資源調查及標本	
		.昆蟲學(大二) .鳥類學概論(大二) .無脊椎動物學 (大二) .昆蟲與植物的交互關係 (大二)			
		.地理資訊系統概論 (大三)		.採集製作技術與實作 (大三)	
		.脊椎動物學 (大四) .入侵生物學 (大四)		.生態產業實務探討 (大四)	
七、生態政策	1 NGO 團體 2 國會助理 3 <u>公務員</u>			.生態經濟學 (大二) .環境與法律 (大二) .環境運動 (大四)	.環境法 (法律系大三)
		.鳥類學概論(大二)			
		.自然資源經營管理 (大三) .地理資訊系統概論 (大三)			
		.脊椎動物學 (大四) .入侵生物學 (大四)			

105.03.22 系課程委員會議通過

105.09.20 系務會議通過

109.02.11 系務會議修正通過