生態人文學系課程地圖

105.03.22 系課程委員會議通過
105.09.20 系務會議通過

生態產業	未來出路	選修課程			
		●生態科學主軸	●生態思想主軸	●生態實踐主軸	●他系課程
一、學術研究	-國內外研究所				
		.昆蟲學(大二) .演化學（大二） .鳥類學概論(大二) .植物形態學（大二） .無脊椎動物學（大二） .昆蟲與植物的交互關係（大二）	.自然價值論（大二）		
		.生物資源調查及標本採集製作技術與實作（大三） .遺傳學（大三） .水域生態學（大三） .群聚生態學（大三）	.生態哲學（大三）	.環境倫理學（大三）	
		.脊椎動物學（大四） .入侵生物學（大四）			
二、生態旅遊	-旅行社 -生態導遊 -生態農場	.台灣生物資源（大一）		.生態攝影（大一）	.觀光學概要(一)(觀光系大一) .觀光學概要(二)(觀光系大一)
		.鳥類學概論(大二)			.觀光資源規劃(一)(觀光系大二) .觀光資源規劃(二)(觀光系大二)
		.生物多樣性概論（大三） .自然資源經營管理（大三）	.生態美學（大三）	.環境解說(大三) .生態旅遊（大三） .生態人文實務實習（大三）	.生態觀光(觀光系大三)
			.生態與心靈（大四） .自然與藝術實踐（大四）	.生態社區概論（大四） .生態產業實務探討（大四） .生態產業與社會企業（大四）	.休閒哲學(觀光系大四) .領隊導遊實務(觀光系大四)
三、環境教育	-個人工作室 -NGO 團體 -展館 -生態農場 -自然教育中心	.台灣生物資源（大一）		.生態攝影（大一）	
		.昆蟲學(大二) .昆蟲與植物的交互關係（大二）		.環境教育倫理(大二)	
		.水域生態學（大三） .生物多樣性概論（大三） .自然資源經營管理（大三）	.生態美學（大三）	.環境教育與可持續性（大三）	
			.生態與心靈（大四） .自然與藝術實踐（大四）	.生態產業實務探討（大四）	
四、生態文創	-生態文創		.生態攝影（大一） .生態書寫（大一） .生態人文經典閱讀(二)（大一） .生態美學（大三） .自然與藝術實踐（大四）	.生態產業實務探討（大四） .生態產業與社會企業（大四）	
					.文化創意產業概論(一)(台文系大二) .文化創意產業概論(二)(台文系大二) .地方社群的詮釋與行銷(台文系大二)
					.生態文學與土地倫理(台文系大三) .文學行旅與空間踏查(台文系大三)
五、生態傳播	-寫作 -生態記者 -視聽媒體公司 -電視台	.台灣生物資源（大一） .昆蟲與植物的交互關係（大二）	.生態書寫（大一） .生態哲學（大三） .環境倫理學（大三）	.生態攝影（大一） .環境報導與實作（大四） .生態產業實務探討（大四）	.新聞學 (大傳系大一) .大眾媒介與社會 (大傳系大一) .分類報導與訊息設計 (大傳系大一)
					.報導攝影 (大傳系大二)
					.大眾傳播導論 (中文系大四) .新聞採訪寫作 (中文系大四)
六、生態顧問（生態調查）	-棲地營造 -NGO 團體 -生態調查公司	.台灣生物資源（大一）		.生態攝影（大一） .生物資源調查及標本	
		.昆蟲學(大二) .鳥類學概論(大二) .無脊椎動物學（大二） .昆蟲與植物的交互關係（大二）			
		.地理資訊系統概論（大三）		.採集製作技術與實作（大三）	
		.脊椎動物學（大四） .入侵生物學（大四）		.生態產業實務探討（大四）	
七、生態政策	-NGO 團體 -國會助理			.生態經濟學（大二） .環境與法律（大二） .環境運動（大四）	.環境法 (法律系大三)
		.鳥類學概論(大二)			
		.自然資源經營管理（大三） .地理資訊系統概論（大三）			
		.脊椎動物學（大四） .入侵生物學（大四）			